El País. 15 de Abril, 1988.

FLAMENCO

Rosas del amor

Tomatito. Con Carlos Benavent (bajo), Antonio Carmona (percusión), Juan Carmona (segunda guitarra), Guadiana y Tito (palmas). Hispavox 40 2119 1. 1987.

Es ésta la primera grabación en solitario de Tomatito, un joven guitarrista almeriense que se ha ido haciendo famoso en los años recientes al lado de Camarón de la Isla, cuyo cante suele acompañar tanto en las actuaciones en vivo como en sus registros grabados.

Tomatito se acredita como un músico inspirado, perfectamente identificado con el lenguaje flamenco de la guitarra. Especialmente en los ritmos vivos, rápidos. La bulería, fundamentalmente, es un vehículo muy familiar para él, por el que transita con tremenda facilidad. No puede, o no quiere, evitar que su personal admiración por Paco de Lucía se trasluzca en la música que hace; la influencia del maestro es asumida sin reparos.— ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO